

Schut, Cornelis

Siglo XVII

(Amberes, 1629 - Sevilla, 1685)

Escuela

Española

Otros nombres por los que se le conoce

Schudt, Cornelio; Schut "el joven", Cornelis; Schut III, Cornelis

Biografía

Discípulo de su tío, el pintor flamenco del mismo nombre (1597-1655), vino joven a España con su padre, ingeniero militar, y se estableció en Sevilla, donde contrajo matrimonio. Fue uno de los fundadores de la Academia sevillana en que tanto empeño puso Murillo, y fue presidente de ella en 1670 y 1674. Su estilo, muy flamenco en su comienzo, fue aproximándose al de Murillo en tal manera que muchas obras suyas, y en especial los dibujos, han pasado por ser obra del pintor sevillano, como ya en el siglo XVIII advertía Ceán Bermúdez (Pérez Sánchez, A. E.: Catálogo de dibujos, I. Dibujos españoles. Siglos XV-XVII, Museo del Prado, 1972, p. 131).